che costituisce la specifica differenza e la gloria delle stampe nostre, cioè la composizione e scomposizione de' medesimi tipi, e di getto. Ed oh fosse quest'arte, quanto ingegnosa, utile, bella, tanto esercitata più generalmente con perizia ed amore, e favorita con gusto e buon giudizio! Ma non a me conviene piuttosto colle parole mostrarla commendevole, che coll'opera. Farò dunque omai fine, pregando chi legge, a volgere non meno amorevoli che attenti gli sguardi a questi miei Saggi; e delle altre molte cose da me stampate d'ogni genere cercar pur anche di conoscere almen le più belle.

---

# MANUALE

## TIPOGRAFICO.